



## **PARDON MADAME, C'EST LA GUERRE**

### **Patriotismo francés y caballeridad alemana.**

**Humberto Julio Reyes**

He tratado de encontrar el verdadero origen de esta frase, antaño usada frecuentemente, cuando se trataba de justificar algún exceso. No he tenido éxito.

Sin embargo, aún tengo relativamente fresco el recuerdo de una amena película francesa donde se usa en forma muy adecuada a las circunstancias.

Se trata de un filme ambientado en la guerra de 1870, donde un par de desaprensivos cazadores franceses, al parecer confunden a soldados alemanes con piezas de caza.

O quizás sintieron el deber de combatir con sus escopetas al invasor de su patria.

El error o intento resultó infructuoso, pero, prontamente, se destacó una patrulla alemana en persecución del par que había puesto pies en polvorosa.

Trataron los cazadores de encontrar refugio dentro de la idílica campiña y llegaron a una casa, donde la dueña, muy patriota, los recibió y escondió en previsión de lo que vendría a continuación.

Así ocurrió que llegó la patrulla a revisar la casa y el oficial al mando, muy cortésmente, procedió a pedir permiso para proceder.

Se procedió al registro, llegando hasta el dormitorio donde una bonita cama matrimonial se ubicaba al centro y debajo de ella, en absoluto silencio, se refugiaba uno de los cazadores.

El oficial alemán estaba ya por finalizar la, hasta ahí, infructuosa búsqueda, cuando pareció reparar en que la dueña de casa era una dama de buena presencia, la que intentaba no trasparentar su temor a que se descubriera a sus refugiados.

Con mucha calma y sin apuro, "rien ne presse" habría dicho un francés, le hizo un gesto a la dama mostrándole la cama, lo que ella interpretó que debía sacrificarse "pour la Patrie".





Así sucedió, mientras el refugiado bajo la cama era testigo involuntario de este acto de patriotismo, que lo salvaba de ser detenido y quizás ejecutado, por no ser un combatiente regular.

Ya todo consumado el oficial alemán procedió a vestirse pulcramente y despedirse, con una correcta venia y un "pardon madame, c'est la guerre."

¿Muy aburrido o ingenuo?

Por supuesto, si se le compara con algunas de las violentas películas de guerra con que nos regala el cine, donde la ficción realmente supera en salvajismo la realidad y donde cualquier muestra de patriotismo y caballerosidad quedan opacadas por otras motivaciones que terminan por minimizarlas.

Cierto que la guerra es un infierno, pero siempre habrá espacio para que el ser humano no sólo muestre lo peor sino también, y aunque excepcionalmente, lo mejor de su personalidad.

Parecido es en la política, la continuación de la guerra por otros medios, según los comunistas más ortodoxos, en particular la política contingente que nos llega a abrumar en estos días y donde no se aprecia mucho de caballerosidad ni menos de patriotismo.

Pido excusas por finalizar con una reflexión motivada por la reciente declaración pública de una connotada parlamentaria quien, en lugar de reconocer los errores cometidos, adopta la soberbia posición de parte ofendida, ya que habría actuado de "buena fe" y su historial familiar debiera ponerla a cubierto de cualquier sospecha.

Yo le contestaría: pardon madame, c'est la loi.

- ❖ **Humberto Julio Reyes. General de Brigada, Especialista de Estado Mayor (EM); Magíster en Ciencias Militares y Sociología Militar; Profesor de Historia Militar y Estrategia por la AGE; Ex Subsecretario de RREE del Gobierno Militar 1984/1986.**